



Il sentiero del tempo | Der Weg der Zeit  
Kunstinstallation aus 93 hölzernen Spazierstöcken

93 hölzerne Spazierstöcke...  
jeder für sich einzigartig. Spuren zeugen von Gebrauch, Zeichen von Gelebtem, beharrlich dem Wetter und den Gezeiten getrotzt.  
Nun vereint zu einer dynamischen Form, fragil anmutend, luftigleicht, ja fast beschwingt. Glänzend im Kern, gegen Aussen mit verwitterter Patina. Menschlichkeit wird spürbar und berührt. Geschichten liegen in der Luft und schweifen beim Vorüberziehen den Gedankenfluss der Betrachterin und des Betrachters...  
il sentiero del tempo – Der Weg der Zeit



Silence01/02  
Fineartprint auf Baryt  
Aludibond  
75cm/75cm

## Über meine fotografischen Arbeiten

Die Fotografie bildet für mich das Verbindungsglied zwischen meinem bildhauerischen Schaffen und meinen bildnerischen Arbeiten. Sie ist all gegenwärtig und ein fester Bestandteil in meinem Tun. Das Schöne ist, dass ich mit diesem Medium meinen persönlichen Blick auf die Dinge festhalten und meine eigenen Geschichten erzählen kann.

Mein Schaffen erfordert Präsenz in der Wahrnehmung und in der Beobachtungsgabe. Dieser Anspruch an meiner Arbeit, welche ich mir selber auferlege, fordert mich immer wieder aufs Neue und lässt mich in die Tiefe vordringen. Format, Inhalt und Bildkomposition... nichts wird dem Zufall überlassen. Es entstehen leise Eindrücke, mit ruhigen und klaren Erzählmustern.

Ja, es sind die kleinen, teils unscheinbaren Wahrnehmungen in unserer schnellen und hektischen Zeit, welche mich interessieren und berühren.

Die ausgestellten fotografischen Exponate tragen den Titel „Silence“.

Es sind Aufnahmen vom urbanen Raum. Nicht den belebten, sondern den reduzierten. Jenen, welche architektonische Komponenten als Hauptfiguren figurieren, allesamt der Flüchtigkeit des Augenblicks untergeordnet.

„Silence“ sind Bilder, welche ich für mich unter dem Überbegriff „composition of a personal view“ einordne.

Alle beide Werke sind auf hochwertigem 300 g schwerem Barytpapier gedruckt und auf eine Alu Dibond-Platte aufgezogen. Die einzelnen Werke sind limitiert auf 5 Ex./ Motiv.